



سُورَةُ النَّمْلِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿طسّ

- 1- الأزرق على إشباع اللازم، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط اللازم، وحده.

﴿ تِلْكَ ءَايَتُ ٱلْقُرْءَانِ وَكِتَابِ مُّبِينِ ١٠ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿هُدَى وَبُشْرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، والإبدال، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وتحقيق الهمز، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأصبهاني على الفتح، والإبدال، وحده.
 - 4- المروزي على الفتح، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الفتح.

﴿ٱلَّذِينَ يُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤُتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَهُم بِٱلْآخِرَةِ هُمۡ يُوقِنُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ الملام، والإبدال، والنقل و (تشق) في البدل وترقيق الراء في ﴿بِٱلْآخِرَةِ﴾، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على ترقيق اللام، والإبدال، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿ هُمُ يُوقِنُونَ ﴾، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْآخِرَةِ زَيَّنَّا لَهُمُ أَعْمَلَهُمْ فَهُمْ يَعْمَهُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، والنقل و (تشق) في البدل وترقيق الراء، وإشباع الصلة، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، والنقل، وتفخيم الراء، وقصر الصلة، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على صلة الميم في ﴿ لَهُمْ أَعُمَالَهُمْ، فَهُمْ يَعْمَهُونَ ﴾، وحده.

﴿ أُوْلَـٰبِكَ ٱلَّذِينَ لَهُمْ سُوَّءُ ٱلْعَذَابِ وَهُمْ فِي ٱلْأَخِرَةِ هُمُ ٱلْأَخْسَرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، و(تشق) في البدل والنقل وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- أبو عون على سكون الميم، وترك النقل، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَإِنَّكَ لَتُلَقَّى ٱلْقُرْءَانَ مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِن لَّدُنُّ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿إِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِأَهْلِهِ ۚ إِنِّى ءَانَسْتُ نَارًا سَاتِيكُم مِّنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ ءَاتِيكُم بِشِهَابِ قَبَسِ لَّعَلَّكُمُ تَصْطَلُونَ ٧٠٠ تَصْطَلُونَ ٧٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿إِنِّي عَانَسُتُ ﴾، وبدون تنوين في ﴿بِشِهَابِ ﴾.

1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.

- 2- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وصلة الميم في ﴿سَاتِيكُم مِّنْهَا، لَّعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ﴾، وترك النقل، وحده.
 - 3- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 5- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والغنة في ﴿قَبَسِ لَّعَلَّكُمْ ﴾، وحده.
 - 6- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون الميم، وحده.
 - 7- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 8- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.
 - 9- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ فَلَمَّا جَآءَهَا نُودِيَ أَنْ بُورِكَ مَن فِي ٱلنَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا وَسُبْحَانَ ٱللَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
 - 3- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.
 - 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَهَا، ٱلنَّارِ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ يَمُوسَىٰ إِنَّهُ وَ أَنَا ٱللَّهُ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿وَأَلْقِ عَصَاكَ

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَآنٌ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبُ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتحقيق ثم بالتسهيل في ﴿رَءَاهَا﴾، وقرأ بالتسهيل قولًا واحدًا في ﴿كَأَنَّهَا﴾.

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿رَءَاهَا، وَلَّىٰ﴾، و (تشق) في البدل، وإشباع اللازم، وترقيق الراء، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح في ﴿وَلِّي﴾، وحده.
 - 3- أبو عون على التقليل، وتحقيق الهمز، ومعه أهل التقليل.
- 4- الأصبهاني على الفتح، والتحقيق في ﴿ رَءَاهَا ﴾، والتسهيل في ﴿ كَأَنَّهَا ﴾، وفويق القصر في اللازم، وتفخيم الراء، وحده.
 - 5- المروزي على الفتح، وتحقيق الهمز، وتوسط اللازم، وحده.
 - 6- الجمال على الفتح، وفويق القصر في اللازم، ومعه أهل الصلة.
 - 7- الأصبهاني على الفتح، والتسهيل في ﴿رَءَاهَا، كَأَنَّهَا ﴾ ، وفويق القصر في اللازم، وحده.

﴿ يَكُمُوسَىٰ لَا تَخَفُ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَيَّ ٱلْمُرْسَلُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على التقليل، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على ترك النقل، والتقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، والنقل، ومعه الأصبهاني.
 - 4- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه أهل الفتح.

﴿إِلَّا مَن ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًا بَعْدَ سُوِّءٍ فَإِنِّي غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، وإشباع المتصل، وحده.
- 2- العتقي على ترقيق اللام، وإشباع المتصل، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.
 - 4- الحلواني على ترك الغنة، ومعه الباقون عدا المروزي.



جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَأَدْخِلُ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخُرُجُ بَيْضَآءَ مِنْ غَيْرِ سُوٓءٍ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن إسحاق.
 - 3- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِنْ غَيْرٍ﴾، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وترك الإخفاء، وحده.

﴿ فِي تِسْعِ ءَايَتٍ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل، ومعه العنقي والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّهُمْ كَانُواْ قَوْمَا فَسِقِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَلَمَّا جَآءَتُهُمْ ءَايَتُنَا مُبْصِرَةً قَالُواْ هَاذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع الصلة، و (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، وتفخيم الراء، أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.
 - 4- القاضى على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَتُهُمُ ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿وَجَحَدُواْ بِهَا وَٱسْتَيْقَنَتُهَآ أَنفُسُهُمۡ ظُلُمَا وَعُلُوَّاۚ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَٱنظُرُ كَيْفَ كَانَ عَلِيَّةُ ٱلْمُفْسِدِينَ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُودَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمَا ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَقَالَا ٱلْحُمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي فَضَّلَنَا عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُودً ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَقَالَ يَنَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ عُلِّمُنَا مَنطِقَ ٱلطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِن كُلِّ شَيْءٍ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
 - 2- العتقي على إشباع المنفصل، وترك المد في اللين المهموز، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّ هَاذَا لَهُوَ ٱلْفَضْلُ ٱلْمُبِينُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿لَهُو﴾، ومعه العتقى والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿لَهُو ﴾، ومعه الباقون.

﴿ وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ وَٱلطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿حَتَّىٰٓ إِذَآ أَتَوْاْ عَلَىٰ وَادِ ٱلنَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةُ يَنَأَيُّهَا ٱلنَّمْلُ ٱدْخُلُواْ مَسَاكِنَكُمْ لَا يَخُطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَنُ وَحُنُودُهُو وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

البيان: قرأ الإمام الأزرق والعتقي وأبو عون وابن فرح بفتح الياء في ﴿أَوْزِعْنِي آَنُ ﴾، وقرأ الباقون بالإسكان.

- 1- الأزرق على فتح الياء، والنقل، واشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العنقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- أبو عون على فتح الياء، وترك النقل، والتقليل، وحده.
 - 4- ابن فرح على فتح الياء، والفتح، وحده.



جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 5- الأصبهاني على سكون الياء، والنقل، وقصر المنفصل، والفتح، وحده.
 - 6- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق.
 - 7- القاضى على التقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 8- المروزي على سكون الياء، وتوسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿ وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ فَقَالَ مَالِي لَا أَرَى ٱلْهُدُهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ ٱلْغَابِيِينَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإسكان الياء في ﴿مَالَى﴾.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿ لَأُعَذِّبَنَّهُ و عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَاذْ نَحَنَّهُ وَ أَوْ لَيَأْتِيَنِّي بِسُلُطَنِ مُّبِينٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والإبدال، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الكاف في ﴿فَمَكُثَ﴾.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿إِنِّي وَجَدتُ ٱمْرَأَةَ تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على قصر البدل، وترك المد في اللين المهموز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَجَدتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَنُ أَعْمَلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَلَّا يَسْجُدُواْ لِلَّهِ ٱلَّذِي يُخْرِجُ ٱلْخَبْءَ فِي ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالياء في الفعلين ﴿ يُحْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
 - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿ أَلَّا ﴾، والنقل، وحده.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وترك النقل، وحده.

﴿ ٱللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ ١ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ * قَالَ سَنَنظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنتَ مِنَ ٱلْكَاذِبِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ٱذْهَب بِّكِتَابِي هَاذَا فَأَلْقِهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَٱنظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وإسماعيل بكسر الهاء مع الصلة في ﴿ فَأَلْقِهُ ﴾، وقرأ قالون إسحاق بترك الصلة.

- 1- الأزرق على صلة الهاء، وسكون الميم، ومعه العتقى والأصبهاني وأبو الزعراء.
 - 2- ابن فرح على صلة الهاء، وصلة الميم، وحده.
- 3- المروزي على عدم الصلة، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن إسحاق.

﴿ قَالَتُ يَنَأَيُّهَا ٱلْمَلَوُا إِنِّي أُلْقِيَ إِلَىَّ كِتَبُّ كَرِيمٌ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة الثانية واوًا - وهو القروء به - في ﴿ ٱلْمَلَوُّا إِنِّ ﴾. وقرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ إِنِّي أُلْقِي ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ إِنَّهُ و مِن سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ و بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَن ٱلرَّحِيمِ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أَلَّا تَعُلُواْ عَلَىَّ وَأُتُونِي مُسْلِمِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
 - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿أَلَّا ﴾، والإبدال، ومعه
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وتحقيق الهمز، وحده.

﴿قَالَتْ يَنَأَيُّهَا ٱلْمَلَوُا أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّىٰ تَشْهَدُونِ ﴿

البيان: قرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة الثانية واوًا في ﴿ ٱلْمَلَوُّا أَفْتُونِي ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قَالُواْ نَحْنُ أُوْلُواْ قُوَّةٍ وَأُولُواْ بَأْسِ شَدِيدٍ وَٱلْأَمْرُ إِلَيْكِ فَٱنظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ ٣

- 1- الأزرق على النقل، والإبدال في ﴿ تَأْمُرِينَ ﴾، ومعه العنقي.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.
- 3- الأصبهاني على الإبدال في ﴿بَأْسِ، تَأْمُرِينَ﴾، والنقل، وحده.

﴿ قَالَتْ إِنَّ ٱلْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُواْ قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوٓاْ أَعِزَّةَ أَهْلِهَآ أَذِلَّةً ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿وَكَذَالِكَ يَفْعَلُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِم بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةُ أَبِمَ يَرْجِعُ ٱلْمُرْسَلُونَ ٢٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَلَمَّا جَآءَ سُلَيْمَانَ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ فَمَا ءَاتَانِ } ٱللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّا ءَاتَاكُمْ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإثبات الياء وصلًا في ﴿أَتُمِدُّونَنِ﴾، وقرأ ابن سعدان بنون واحدة مخففة وبإثبات الياء في الحالين.

وأثبت الجميع الياء مفتوحة وصلًا في ﴿ عَاتَلْنِ ٤ ﴾، ووقف ورش بحذفها، وللباقين بالوجهين - الإثبات والحذف -.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وبإثبات الياء في ﴿أَتُمِدُّونَنِ﴾، وإشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وبياء مفتوحة في ﴿ءَاتَيْنِءَ﴾، والتقليل ثم الفتح، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل والتقليل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، وتفخيم الراء، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
 - 3- أبو عون على التقليل، ومعه القاضى.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، والفتح، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، والفتح، وحده.
- 6- ابن سعدان على التقليل الخاص في ﴿جَآءَ﴾، والقراءة بنون واحدة في ﴿أَتُمِدُّونِي﴾، والتقليل، وحده.
 - 7- أبو الزعراء على التقليل، وقراءة ﴿أَتُمِدُّونَن ﴾ كالجمهور، وحده.

﴿بَلُ أَنتُم بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العنقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿ بِهَدِيَّتِكُمُ تَفْرَحُونَ ﴾، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ٱرْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُم بِجُنُودِ لَّا قِبَلَ لَهُم بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُم مِّنْهَا أَذِلَّةَ وَهُمْ صَغِرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والإبدال، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، والإبدال، والغنة في ﴿ بِجُنُودٍ لَّا ﴾، وقصر المنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وترك الغنة، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- أبو عون على صلة الميم في ﴿وَلَنُخْرِجَنَّهُم مِّنْهَا ، وَهُمْ صَاغِرُونَ ﴾، وحده.
 - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 7- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿ قَالَ يَنَأَيُّهَا ٱلْمَلَوُّا أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَن يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة الثانية واوًا في ﴿ٱلْمَلَوُّا أَيُّكُمْ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ قَالَ عِفْرِيتُ مِّنَ ٱلْجِنِّ أَنَا ءَاتِيكَ بِهِ عَبْلَ أَن تَقُومَ مِن مَّقَامِكَ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإثبات الألف في ﴿أَنَا عَاتِيكَ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ ﴿

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا ابن سعدان.
 - 3- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.

﴿ قَالَ ٱلَّذِي عِندَهُ وعِلْمٌ مِّنَ ٱلْكِتَبِ أَنَا ءَاتِيكَ بِهِ عَبْلَ أَن يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإثبات الألف في ﴿أَنَّا ءَاتِيكَ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَلَمَّا رَءَاهُ مُسْتَقِرًّا عِندَهُ و قَالَ هَنذَا مِن فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُونِي وَأَشْكُرُ أَمْ أَكُورُ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأزرق بالتقليل قولًا واحدًا في ﴿رَءَاهُ ومعه أهل التقليل، وقرأ الإمام نافع بفتح البيان: قرأ الإمام الأزرق بالتقليل قولًا واحدًا في ﴿لِيَبْلُونَى ءَأَشُكُرُ ﴾.

وقرأ الإمام ورش بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ءَأَشُكُرُ ﴾ وللأزرق أيضًا الإبدال مع الإشباع، وللباقين تسهيل مع الإدخال ويكون من قبيل المد المتصل.

وقرأ الإمام الأصبهاني بالتحقيق ثم التسهيل في ﴿رَءَاهُ﴾.

- 1- الأزرق على التقليل، و (تشق) في البدل، وترقيق الراء، وبتسهيل الهمزة الثانية، والنقل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وما سبق له، وحده.
- 3- أبو عون على التقليل، وتفخيم الراء، وترك النقل، وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار 3 حركات، ومعه أهل التقليل.
 - 4- الأصبهاني على الفتح، وتسهيل الهمزة الثانية، والنقل، وحده.
- 5- المروزي على الفتح، وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار 4 حركات، وترك النقل،

وحده.

- 6- الجمال على الفتح، والتسهيل مع الإدخال بمقدار 3 حركات، ومعه الباقون.
 - 7- الأصبهاني على وجه التسهيل في ﴿رَءَاهُ﴾، وما سبق له، وحده.

﴿ وَمَن شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشُكُرُ لِنَفْسِهِ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ ١٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قَالَ نَكِّرُواْ لَهَا عَرْشَهَا نَنظُرُ أَتَهُتَدِىٓ أَمْ تَكُونُ مِنَ ٱلَّذِينَ لَا يَهْتَدُونَ ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، واشباع المنفصل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ فَلَمَّا جَآءَتْ قِيلَ أَهَاكَذَا عَرْشُكٍّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَتُ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿قَالَتُ كَأَنَّهُ وَ هُوَّ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على التسهيل في ﴿كَأَنَّهُو﴾، وحده.

﴿وَأُوتِينَا ٱلْعِلْمَ مِن قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِينَ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿ وَصَدَّهَا مَا كَانَت تَّعْبُدُ مِن دُونِ ٱللَّهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّهَا كَانَتْ مِن قَوْمِ كَافِرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿قِيلَ لَهَا ٱدۡخُلِي ٱلصَّرۡحَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَلَمَّا رَأْتُهُ حَسِبَتُهُ لَجَّةً وَكَشَفَتْ عَن سَاقَيْهَا ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتحقيق ثم التسهيل في ﴿رَأَتُهُۗ﴾.

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني في وجه.
- 2- الأصبهاني في وجهه الثاني بالتسهيل في ﴿رَأَتُهُ﴾، وحده.

﴿قَالَ إِنَّهُ و صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِّن قَوَارِيرً ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَنَ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، وحده.
- 2- العتقي على ترقيق اللام، ومعه الباقون.

﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلُنَآ إِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَلِحًا أَنِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الساكن الأول في ﴿أَنِ ٱعُبُدُواْ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالَ يَقَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِٱلسَّيِّئَةِ قَبْلَ ٱلْحَسَنَةِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ قَالُواْ ٱطَّيَّرُنَا بِكَ وَبِمَنِ مَّعَكَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قَالَ طَنبِرُكُمْ عِندَ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿بَلُ أَنتُمُ قَوْمٌ تُفْتَنُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَكَانَ فِي ٱلْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهُطٍ يُفْسِدُونَ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿قَالُواْ تَقَاسَمُواْ بِٱللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ و وَأَهْلَهُ و ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ ع مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ ع وَإِنَّا لَصَادِقُونَ ١٠٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الميم، وفتح اللام في ﴿ مُهْلَكَ ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَكَرُواْ مَكْرًا وَمَكَرْنَا مَكْرًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَٱنظُرُ كَيْفَ كَانَ عَلِقِبَةُ مَكْرِهِمُ أَنَّا دَمَّرُنَاهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ ١٠٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الهمزة في ﴿إِنَّا ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوٓا ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وإسماعيل بضم الباء في ﴿ بُيُوتُهُم ﴾، وقرأ الباقون بكسر الباء.

- 1- الأزرق على ضم الباء في ﴿ بُيُوتُهُمُ ﴾، وتغليظ اللام، وحده.
- 2- العتقي على ضم الباء، وسكون الميم، وترك التغليظ، ومعه الأصبهاني وأبو الزعراء.
- 3- المروزي على كسر الباء في ﴿بِيُوتُهُمُ ﴾، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان.
 - 4- الجمال على كسر الباء، وصلة الميم، ومعه ابن إسحاق.
 - 5- ابن فرح على ضم الباء، وصلة الميم، وحده.

﴿إِنَّ فِي ذَالِكَ لَآيَةً لِّقَوْمِ يَعْلَمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ لَآيَةً لِّقَوْمِ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿وَأَنْجَيْنَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَكَانُواْ يَتَّقُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ ٤ أَتَأْتُونَ ٱلْفَحِشَةَ وَأَنتُمْ تُبْصِرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، إشباع المنفصل، والإبدال، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والإبدال، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَيِّنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ شَهْوَةً مِّن دُونِ ٱلنِّسَآءِ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش بالتسهيل في ﴿أُبِنَّكُم ﴾، وللباقين التسهيل مع الإدخال ويعامل معاملة

المد المتصل.

- 1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية، والإبدال، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تسهيل الهمزة الثانية، والإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.
- 3- المروزي على تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار 4 حركات، وتحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الجمال على التسهيل مع الإخال بمقدار 3 حركات، وصلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على سكون الميم، وما سبق، ومعه الباقون.

﴿ بَلُ أَنتُمُ قَوْمٌ تَجُهَلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على نرك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ ۚ إِلَّا أَن قَالُوٓا أَخْرِجُوٓا ءَالَ لُوطٍ مِّن قَرْيَتِكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ إِنَّهُمُ أُنَاسٌ يَتَطَهَّرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ فَأَنْجَيْنَكُ وَأَهْلَهُ رَ إِلَّا ٱمْرَأَتَهُ و قَدَّرُنَهَا مِنَ ٱلْغَبِرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَأَمْطَرُنَا عَلَيْهِم مَّطَرَّا ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَسَآءَ مَطَرُ ٱلْمُنذَرِينَ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ قُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَمٌ عَلَى عِبَادِهِ ٱلَّذِينَ ٱصْطَفَيٌّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ ءَآللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالتسهيل وبالإبدال في ﴿ ءَاللَّهُ ﴾، وهم على أصولهم في مقدار المد اللازم. وقرأ الإمام نافع بالتاء في ﴿ تُشُرِكُونَ ﴾.

- 1- الأزرق على التسهيل، وترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على وجه التسهيل، وتفخيم الراء، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الحلواني والقاضي وإسحاق وإسماعيل.
 - 4- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، ومعه العتقي.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

- الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع
- 5- الأصبهاني على وجه الإبدال مع المد فويق القصر، والنقل، وحده.
- 6- الحلواني على وجه الإبدال، وترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 7- المروزي على وجه الإبدال مع التوسط، وحده.

﴿أُمَّنُ خَلَقَ ٱلسَّمَوْتِ وَٱلْأَرْضَ وَأُنزَلَ لَكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءَ فَأَنْبَتْنَا بِهِ عَدَآيِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَّا كَانَ لَكُمْ أَن تُنْبَتُواْ شَجَرَهَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وسكون الميم، وحده.
- 4- القاضى على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿أُمِّن خَلَقَ﴾، وصلة الميم، وحده.

﴿ أُعِلَٰهُ مَّعَ ٱللَّهِ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش بالتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَوِكَ ﴾، وللباقين تسهيل مع إدخال ويكون من قبيل المد المتصل.

- 1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار 4 حركات، وحده.
 - 3- الحلواني على التسهيل مع الإدخال بمقدار 3 حركات، ومعه الباقون.

﴿ بَلُ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أُمَّن جَعَلَ ٱلْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَلَهَآ أَنْهَارًا وَجَعَلَ لَهَا رَوْسِي وَجَعَلَ بَيْنَ ٱلْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿أُءِكَ مُّعَ ٱللَّهِ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش بالتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَءِكَهُ ﴾، وللباقين تسهيل مع إدخال ويكون من قبيل المد المتصل.

- 1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار 4 حركات، وحده.
 - 3- الحلواني على التسهيل مع الإدخال بمقدار 3 حركات، ومعه الباقون.

﴿ بَلُ أَكْثَرُهُمُ لَا يَعُلَمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أُمَّن يُجِيبُ ٱلْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ ٱلسُّوٓءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَآءَ ٱلْأَرْضِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
- 3- أبو عون على سكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿أُءِلَهُ مَّعَ ٱللَّهِ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش بالتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَوِكَ ﴾، وللباقين تسهيل مع إدخال ويكون من قبيل المد المتصل.

- 1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار 4 حركات، وحده.
 - 3- الحلواني على التسهيل مع الإدخال بمقدار 3 حركات، ومعه الباقون.

﴿ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ١٠٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بتشديد الذال في ﴿ تَذَّكُّرُونَ ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أُمَّن يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ وَمَن يُرْسِلُ ٱلرِّيَحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَى رَحْمَتِهِ ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالنون مع ضمها، وضم الشين في ﴿ نُشُرًا ﴾.

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أُءِلَهُ مَّعَ ٱللَّهِ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش بالتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَوِكَهُ﴾، وللباقين تسهيل مع إدخال ويكون من قبيل المد المتصل.

- 1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار 4 حركات، وحده.
 - 3- الحلواني على التسهيل مع الإدخال بمقدار 3 حركات، ومعه الباقون.

﴿ تَعَالَى ٱللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أُمَّن يَبْدَؤُا ٱلْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَمَن يَرْزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
- 3- القاضى على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 5- الحلواني على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿أُءِلَهُ مَّعَ ٱللَّهِ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش بالتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أُولَكُ ﴾، وللباقين تسهيل مع إدخال ويكون من قبيل المد المتصل.

- 1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار 4 حركات، وحده.
 - 3- الحلواني على التسهيل مع الإدخال بمقدار 3 حركات، ومعه الباقون.

﴿قُلُ هَاتُواْ بُرْهَانَكُمْ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وحده.
- 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ قُل لَّا يَعْلَمُ مَن فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ٱلْغَيْبَ إِلَّا ٱللَّهُ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.



<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ بَلِ ٱدَّرَكَ عِلْمُهُمْ فِي ٱلْأَخِرَةِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والإشباع في البدل، وترقيق الراء، وحده.
 - 2- العتقى على النقل، وقصر البدل، وترقيق الراء، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
- 4- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ بَلُ هُمۡ فِي شَكِّ مِّنْهَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿بَلْ هُم مِّنْهَا عَمُونَ ١٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا أَءِذَا كُنَّا تُرَبَّا وَءَابَآؤُنَاۤ أَبِنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴿

البيان: قرأ الإمام نافع بالنون بالخبر في الأولى ﴿أَءِذَا ﴾، والاستفهام في الثانية ﴿أَيِنَّا ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية، وحده.

- 3- الحلواني على تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار 3 حركات، ومعه الباقون عدا المروزي.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية والإدخال بمقدار 4 حركات، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿ لَقَدْ وُعِدْنَا هَنذَا خَنُ وَءَابَآؤُنَا مِن قَبْلُ إِنْ هَنذَاۤ إِلَّاۤ أَسَلطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وتفخيم الراء، والنقل، وحده.
 - 3- الحلواني على ترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

﴿ قُلُ سِيرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ فَٱنظُرُواْ كَيْفَ كَانَ عَقِبَةُ ٱلْمُجْرِمِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَلَا تَحْزَنُ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُن فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ ١٠٠٠ ﴿ وَلَا تَكُن لِهِ اللَّهِ مُ كُرُونَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَلَاا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَلِقِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل عدا أبي عون.
 - 2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- الأزرق على الفتح، ومعه الأصبهاني والمروزي.
- 4- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قُلْ عَسَىٰٓ أَن يَكُونَ رَدِفَ لَكُم بَعْضُ ٱلَّذِي تَسْتَعُجِلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه المروزي بخلف عنه.
 - 4- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 6- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى ٱلنَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَشْكُرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ ١٠٠٠ ﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلِنُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمَا مِنْ غَآبِبَةٍ فِي ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ إِلَّا فِي كِتَبِ مُّبِينٍ ﴿

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
- 3- الحلواني على ترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن إسحاق.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 5- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِنْ غَآبِبَةٍ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿ إِنَّ هَنذَا ٱلْقُرْءَانَ يَقُصُّ عَلَىٰ بَنِيٓ إِسْرَٓءِيلَ أَكْثَرَ ٱلَّذِي هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون الميم، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿ وَإِنَّهُ و لَهُدَى وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
 - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴾، والإبدال، وحده.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وتحقيق الهمز، وحده.

﴿إِنَّ رَبَّكَ يَقُضِي بَيْنَهُم بِحُكُمِهِّۦ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْعَلِيمُ ۞

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوٍّ﴾، ومعه الباقون.

﴿ فَتَوَكَّلُ عَلَى ٱللَّهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّكَ عَلَى ٱلْحَقِّ ٱلْمُبِينِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّكَ لَا تُسْمِعُ ٱلْمَوْتَى وَلَا تُسْمِعُ ٱلصُّمَّ ٱلدُّعَآءَ إِذَا وَلَّوْاْ مُدْبِرِينَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ٱلدُّعَآءَ إِذَا﴾.

- 1- الأزرق على التقليل، واشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وحده.
- 4- الأصبهاني على الفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَمَا أَنتَ بِهَدِي ٱلْعُمْى عَن ضَلَلَتِهِمُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ إِن تُسْمِعُ إِلَّا مَن يُؤْمِنُ كِاكِتِنَا فَهُم مُّسْلِمُونَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ * وَإِذَا وَقَعَ ٱلْقَوْلُ عَلَيْهِمُ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَآبَةً مِّنَ ٱلْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ ٱلتَّاسَ كَانُواْ بَِّايَتِنَا لَا يُوقِنُونَ (** وَإِذَا وَقَعَ ٱلْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَآبَةً مِّنَ ٱلْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ ٱلتَّاسَ كَانُواْ بِاَيَتِنَا لَا يُوقِنُونَ

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الهمزة في ﴿إِنَّ ٱلنَّاسَ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، وإشباع اللازم، والنقل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وفويق القصر في اللازم، والنقل، وحده.
 - 3- أبو عون على ترك النقل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على سكون الميم، وتوسط اللازم، وحده.
 - 6- القاضى على سكون الميم، وفويق القصر في اللازم، ومعه الباقون.

﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُ مِن كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجًا مِّمَّن يُكَذِّبُ بِّايَتِنَا فَهُمْ يُوزَعُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان على قصر البدل.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿حَتَّىٰ إِذَا جَآءُو قَالَ أَكَذَّبْتُم بِاَيَتِي وَلَمْ تُحِيطُواْ بِهَا عِلْمًا أَمَّاذَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، و(تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
 - 3- أبو عون على ترك النقل، وصلة الميم في ﴿ كُنتُم تَعْمَلُونَ ﴾، وحده.
 - 4- القاضي على سكون الميم، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 7- ابن سعدان على قصر المنفصل، والتقليل في ﴿جَآءُو﴾، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

8- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿ وَوَقَعَ ٱلْقَوْلُ عَلَيْهِم بِمَا ظَلَمُواْ فَهُمْ لَا يَنطِقُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، وحده.
- 2- العتقى على ترقيق اللام، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَلَمْ يَرَوْاْ أَنَّا جَعَلْنَا ٱلَّيْلَ لِيَسْكُنُواْ فِيهِ وَٱلنَّهَارَ مُبْصِرًا ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ إِنَّ فِي ذَالِكَ لَايَتٍ لِّقَوْمِ يُؤْمِنُونَ ١٠

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والإبدال، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
 - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿ لَآيَتِ لِقَوْمِ ﴾، والإبدال، وحده.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وتحقيق الهمز، وحده.

﴿ وَيَوْمَ يُنفَخُ فِي ٱلصُّورِ فَفَرِعَ مَن فِي ٱلسَّمَوَتِ وَمَن فِي ٱلْأَرْضِ إِلَّا مَن شَآءَ ٱللَّهُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن إسحاق وابن فرح.
 - 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿شَآءَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿وَكُلُّ أَتَوْهُ دَاخِرِينَ ١٠

البيان: قرأ الإمام نافع بمد الهمزة، وضم التاء في ﴿آتُوهُ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَتَرَى ٱلْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِي تَمُرُّ مَرَّ ٱلسَّحَابِّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر السين في ﴿ تَحْسَبُهَا ﴾.

- 1- الأزرق على كسر الهاء في ﴿وَهِي ﴾، ومعه العنقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهْيَ ﴾، ومعه الباقون.

﴿ صُنْعَ ٱللَّهِ ٱلَّذِيِّ أَتُقَنَ كُلَّ شَيْءٍ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
 - 2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّهُ و خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ ١٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ مَن جَآءَ بِٱلْحَسَنَةِ فَلَهُ و خَيْرٌ مِنْهَا وَهُم مِن فَزَعٍ يَوْمَبِذٍ عَامِنُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بدون تتوين في ﴿فَرَعِ﴾، وقرأ إسماعيل وحده بكسر الميم في ﴿يَوْمِينِهُ.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، والنقل، والإشباع في البدل، وحده.
 - 2- العتقي على ما سبق، ولكن مع قصر البدل، وحده.
 - 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، والنقل، وحده
 - 4- القاضى على سكون الميم، وترك النقل، وحده.
 - 5- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن إسحاق.
 - 6- ابن فرح على صلة الميم، وقراءة ﴿ يَوْمِيذٍ ﴾ بكسر الميم، وحده.
 - 7- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 8- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءً﴾، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، وحده.
 - 9- أبو الزعراء على التقليل، وقراءة ﴿ يَوْمِيدٍ ﴾ بكسر الميم، وحده.

﴿ وَمَن جَآءَ بِٱلسَّيِّعَةِ فَكُبَّتُ وُجُوهُهُمْ فِي ٱلنَّارِ هَلْ تُجُزَوْنَ إِلَّا مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، وحده.
- 3- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿ كُنتُم تَعْمَلُونَ ﴾، وحده.
 - 4- القاضى على التقليل، وسكون الميم، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 7- ابن سعدان على النقليل في ﴿جَآءَ، ٱلتَّارِ﴾، وسكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿إِنَّمَآ أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبَّ هَاذِهِ ٱلْبَلْدَةِ ٱلَّذِي حَرَّمَهَا وَلَهُ و كُلُّ شَيْءٍ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، وتوسط ثم إشباع في اللين المهموز، وحده.
 - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وحده.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقون.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَأَنۡ أَتُلُواْ ٱلۡقُرۡءَانَ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ فَمَن ٱهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِى لِنَفْسِهِّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَمَن ضَلَّ فَقُلْ إِنَّمَآ أَنَاْ مِنَ ٱلْمُنذِرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ وَقُلِ ٱلْحُمْدُ لِلَّهِ سَيُرِيكُمْ ءَايَتِهِ عَ فَتَعْرِفُونَهَا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَلْفِلِ عَمَّا تَعْمَلُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

تمت سورة النمل



سُورَةُ القَصَصِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

(طستم ١٠٠٠)

- 1- الأزرق على إشباع اللازم، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط اللازم، وحده.

﴿ تِلْكَ ءَايَتُ ٱلْكِتَابِ ٱلْمُبِينِ ۞ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿نَتُلُواْ عَلَيْكَ مِن نَّبَإِ مُوسَىٰ وَفِرْعَوْنَ بِٱلْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على التقليل، والإبدال، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وتحقيق الهمز، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، والإبدال، ومعه الأصبهاني.
 - 4- المروزي على الفتح، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي ٱلْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضْعِفُ طَآبِفَةَ مِّنْهُمْ يُذَبِّحُ أَبْنَآءَهُمْ وَيَسْتَخْيِ -نِسَآءَهُمْ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على سكون الميم، ومعه الباقون.

﴿إِنَّهُ و كَانَ مِنَ ٱلْمُفْسِدِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَنُرِيدُ أَن نَّمُنَّ عَلَى ٱلَّذِينَ ٱسۡتُضۡعِفُواْ فِي ٱلْأَرْضِ وَخَعۡلَهُمۡ أَبِمَّةَ وَخَعۡلَهُمُ ٱلْوَرِثِينَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَيِمَّةَ ﴾، وقرأ المسيبي وابن فرح بالإدخال بالمد فويق القصر.

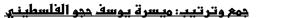
- 1- الأزرق على النقل، واشباع الصلة، وبتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر الصلة، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، والتسهيل بلا إدخال، ومعه القاضي وأبو الزعراء.
 - 4- ابن سعدان على سكون الميم، وبالتسهيل مع الإدخال، وحده.
 - 5- الحلواني على صلة الميم، والتسهيل بلا إدخال، وحده.
 - 6- ابن إسحاق على صلة الميم، وبالتسهيل مع الإدخال، ومعه ابن فرح.

﴿وَنُمَكِّنَ لَهُمْ فِي ٱلْأَرْضِ وَنُرِي فِرْعَوْنَ وَهَلَمَلنَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُم مَّا كَانُواْ يَحُذَرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿مِنْهُم مَّا﴾، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والنقل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وترك النقل، ومعه أهل الفتح.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

6- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿ فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي ٱلْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِيٌّ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن سعدان.
- 2- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.

﴿إِنَّا رَآدُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع اللازم، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط اللازم، وحده.

﴿ فَٱلْتَقَطَهُ وَ عَالُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًّا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَلَمَانَ وَجُنُودَهُمَا كَانُواْ خَلطِينَ ٨٠ ﴾

1- الأزرق على إشباع البدل، ومعه الكل باعتباره عارض لهم.

﴿ وَقَالَتِ ٱمۡرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرَّتُ عَيْنِ لِّي وَلَكَّ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿عَيْنِ لِّي﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿لَا تَقْتُلُوهُ عَسَىٰ أَن يَنفَعَنَآ أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَهُمۡ لَا يَشۡعُرُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق على التقليل، واشباع المنفصل، ومعه العتقى.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه المروزي بخلف عنه.
 - 4- الجمال على الفتح، وقصر المنفصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على الفتح، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 6- أبو عون على التقايل، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه الباقون.

﴿ وَأَصْبَحَ فُوَّادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَارِغًا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والتقليل، ومعه أهل التقليل على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح على قصر البدل عدا الأصبهاني.
 - 3- الأصبهاني على الإبدال في ﴿فُؤَادُ ﴾، وحده.

﴿إِن كَادَتُ لَتُبُدِي بِهِ - لَوُلَا أَن رَّبَطْنَا عَلَىٰ قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿أَن رَّبَطْنَا﴾، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَقَالَتُ لِأُخْتِهِ، قُصِّيهٍ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَبَصُرَتْ بِهِ عَن جُنُبِ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ١٠٠٠ ﴿ فَبَصُرَتْ بِهِ عَن جُنُبِ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ * وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ ٱلْمَرَاضِعَ مِن قَبْلُ فَقَالَتْ هَلُ أَدُلُّكُمْ عَلَىۤ أَهْلِ بَيْتِ يَكْفُلُونَهُ وَلَكُمْ وَهُمْ لَهُ و نصِحُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ و وَٱسْتَوَى عَاتَيْنَكُ حُكُمًا وَعِلْمَا ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿ وَكَذَالِكَ نَجُزِي ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ وَدَخَلَ ٱلْمَدِينَةَ عَلَىٰ حِينِ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَلَذَا مِن شِيعَتِهِ وَهَلَذَا مِنْ عَدُوهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ عَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَلَذَا مِن شِيعَتِهِ وَهَلَذَا مِنْ عَدُوهِ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَ

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ فَٱسْتَغَنْتُهُ ٱلَّذِي مِن شِيعَتِهِ عَلَى ٱلَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ عَوَكَزَهُ و مُوسَىٰ فَقَضَىٰ عَلَيْهِ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ قَالَ هَاذَا مِنْ عَمَلِ ٱلشَّيْطَانِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّهُ و عَدُوٌّ مُّضِلٌّ مُّبِينٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَٱغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُ ٓ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، وحده.
- 2- العتقي على ترك التغليظ، ومعه الباقون.

﴿إِنَّهُ و هُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ ١ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قَالَ رَبِّ بِمَا أَنْعَمْتَ عَلَى فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِّلْمُجْرِمِينَ ١

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وتفخيم الراء، والغنة في ﴿ظَهِيرًا لِّلْمُجْرِمِينَ﴾،

وحده.

- 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وترك الغنة، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وترك الغنة، وحده.

﴿ فَأَصْبَحَ فِي ٱلْمَدِينَةِ خَابِفًا يَتَرَقَّبُ فَإِذَا ٱلَّذِي ٱسْتَنصَرَهُ وبِٱلْأَمْسِ يَسْتَصْرِخُهُ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
 - 3- الحلواني على ترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ قَالَ لَهُ و مُوسَىٰ إِنَّكَ لَغَوِيٌّ مُّبِينٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ فَلَمَّاۤ أَنۡ أَرَادَ أَن يَبُطِشَ بِٱلَّذِى هُوَ عَدُوُّ لَهُمَا قَالَ يَمُوسَىٰۤ أَتُرِيدُ أَن تَقْتُلَنِي كَمَا قَتَلْتَ نَفْسًا بِٱلْأَمْسِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والغنة في ﴿عَدُوُّ لَّهُمَا﴾، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، والفتح، وترك الغنة، ومعه الجمال وابن فرح.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 6- ابن إسحاق على الغنة، والفتح، وحده.

7- المروزي على توسط المنفصل، وترك الغنة، والفتح، وحده.

﴿إِن تُرِيدُ إِلَّا أَن تَكُونَ جَبَّارًا فِي ٱلْأَرْضِ وَمَا تُرِيدُ أَن تَكُونَ مِنَ ٱلْمُصْلِحِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَجَآءَ رَجُلُ مِّنَ أَقْصَا ٱلْمَدِينَةِ يَسْعَىٰ قَالَ يَـمُوسَىٰۤ إِنَّ ٱلْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَٱخْرُجُ إِنِّي لَكَ مِنَ ٱلْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَٱخْرُجُ إِنِّي لَكَ مِنَ الْمَكَا عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَّمْ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلّمَ عَلَى اللّهُ عَلَى ا

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، والتقليل، وإشباع المنفصل، والإبدال، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، والفتح، والإبدال، وتفخيم الراء، وحده.
 - 4- الجمال على تحقيق الهمز، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، والفتح، وحده.
 - 7- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
- 8- ابن سعدان على فويق القصر في المتصل، والتقليل في ﴿وَجَآءَ، يَسْعَىٰ، يَمُوسَىٰ ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿فَخَرَجَ مِنْهَا خَآبِفًا يَتَرَقَّبُ

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿قَالَ رَبِّ خَجِّنِي مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّلِمِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَآءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّي أَن يَهْدِينِي سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ ﴿ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿رَبِّي أَن ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
 - 4- أبو عون على النقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَلَمَّا وَرَدَ مَآءَ مَدُينَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ ٱلنَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ ٱمْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان.
 - 3- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وترك الصلة، وحده.

﴿قَالَ مَا خَطْنُكُمَا ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّىٰ يُصْدِرَ ٱلرِّعَآءُ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى ٱلظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَاۤ أَنزَلْتَ إِلَىَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 4- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه المروزي في وجه والجمال وابن فرح.
 - 5- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِنْ خَيْرٍ﴾، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وترك الإخفاء، وحده.

﴿ فَجَآءَتُهُ إِحْدَلَهُمَا تَمْشِي عَلَى ٱسْتِحْيَآءِ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، والنقل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، والنقل، وحده.
 - 4- الجمال على ترك النقل، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.
- 7- ابن سعدان على التقليل في ﴿فَجَآءَتُهُ إِحْدَنَهُمَا﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿ فَلَمَّا جَآءَهُ و وَقَصَّ عَلَيْهِ ٱلْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَهُو﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ نَجَوْتَ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّلِمِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالَتُ إِحْدَاهُمَا يَكَأَبَتِ ٱسۡتَعُجِرُهُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، واشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل، والفتح، وقصر المنفصل، والإبدال، وحده.
 - 4- المروزي على تحقيق الهمز، والفتح، وتوسط المنفصل، وحده.
- 5- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
 - 6- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿إِنَّ خَيْرَ مَنِ ٱسۡتَءۡجَرُتَ ٱلۡقَوِيُّ ٱلْأَمِينُ ١٠ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والإبدال، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والإبدال، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ٱبْنَتَىَّ هَلْتَيْنِ عَلَىٰٓ أَن تَأْجُرَنِي ثَمَنِيَ حِجَجٍ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والإبدال، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿فَإِنْ أَتْمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِندِكً ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَآ أُرِيدُ أَنۡ أَشُقَّ عَلَيْكَ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلصَّلِحِينَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿سَتَجِدُنِنَ إِن﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿شَآءَ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿قَالَ ذَالِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿أَيَّمَا ٱلْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدُوانَ عَلَى اللَّهِ

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَٱللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَلَمَّا قَضَىٰ مُوسَى ٱلْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ } عَانَسَ مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ نَارَّا ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، والنقل، وإشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 4- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 6- المروزي على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه الباقون.

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ إِنِّ ءَانَسْتُ ﴾، ﴿ لَّعَلِّحَ ءَاتِيكُم ﴾، وقرأ الإمام نافع بكسر الجيم في ﴿ جَذْوَةٍ ﴾.

وقرأ الإمام إسحاق بضم الهاء في ﴿ لِأَهْلِهِ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والنقل، والتقليل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿نَارًا لَّعَلِّي﴾، والنقل، والفتح، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، والفتح، وحده.
 - 4- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.
 - 5- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه ابن فرح.
 - 6- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.
 - 7- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

- 8- ابن إسحاق على ضم الهاء في ﴿لِأَهْلِهِ﴾، قصر المنفصل، والغنة، والفتح، وصلة الميم، وحده.
- 9- ابن سعدان على ضم الهاء في ﴿لِأَهْلِهِ﴾، وقصر المنفصل، وترك الغنة، وسكون الميم، والتقليل، وحده.

﴿ فَلَمَّا أَتَنَهَا نُودِيَ مِن شَلِطِي ٱلْوَادِ ٱلْأَيْمَنِ فِي ٱلْبُقْعَةِ ٱلْمُبَرَكَةِ مِنَ ٱلشَّجَرَةِ أَن يَمُوسَى إِنِّيَ أَنَا ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْعَلَمِينَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ إِنِّي أَنَا ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، والنقل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والنقل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وترك النقل، ومعه أهل الفتح.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿وَأَنْ أَلْقِ عَصَاكً ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَآنٌ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبُ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتحقيق ثم بالتسهيل في ﴿ رَءَاهَا ﴾، وقرأ بالتسهيل قولًا واحدًا في ﴿ رَءَاهَا ﴾،

8- الأزرق على التقليل في ﴿رَءَاهَا، وَلَّنَ﴾، و (تشق) في البدل، وإشباع اللازم، وترقيق الراء، ومعه العتقى على قصر البدل.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

- 9- الأزرق على الفتح في ﴿ وَلَّى ﴾، وحده.
- 10- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في اللازم، وتفخيم الراء، ومعه أهل التقليل.
- 11- الأصبهاني على الفتح، والتحقيق في ﴿رَءَاهَا﴾، والتسهيل في ﴿كَأَنَّهَا﴾، وفويق القصر في اللازم، وتفخيم الراء، وحده.
 - 12- المروزي على الفتح، وتحقيق الهمز، وتوسط اللازم، وحده.
 - 13- الجمال على الفتح، وفويق القصر في اللازم، ومعه أهل الصلة.
- 14- الأصبهاني على الفتح، والتسهيل في ﴿رَءَاهَا، كَأَنَّهَا ﴾، وفويق القصر في اللازم، وحده.

﴿يَهُوسَىٰ أَقُبِلُ وَلَا تَخَفُّ

- 1- الأزرق على التقليل، واشباع المنفصل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿إِنَّكَ مِنَ ٱلْآمِنِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والإشباع في البدل، وحده.
- 2- العتقي على النقل، وقصر البدل، معه الأصبهاني.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ٱسْلُكْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوِّءِ وَٱضْمُمْ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ ٱلرَّهْبِ

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الهاء في ﴿ ٱلرَّهَبُّ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
- 3- الحلواني على ترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن إسحاق.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>
- 4- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِنْ غَيْرٍ ﴾، وحده.
- 5- المروزي على توسط المتصل، وترك الإخفاء، وحده.

﴿فَذَنِكَ بُرُهَنَانِ مِن رَّبِّكَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَإِيْهِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِن رَّبِّكَ ﴾، وحده.

﴿إِنَّهُمْ كَانُواْ قَوْمَا فَاسِقِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي قَتَلْتُ مِنْهُمْ نَفْسًا فَأَخَافُ أَن يَقْتُلُونِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانَا فَأَرْسِلُهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِيٌّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإسكان الياء في ﴿مَعِيُّ ﴾، والنقل في ﴿رِدْءًا ﴾، وإسكان القاف في ﴿يُصَدِّقُني ۗ ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنِّي أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿إِنِيّ أَخَافُ﴾. وقرأ الإمام ورش بإثبات الياء وصلًا في ﴿يُكَذِّبُونِ﴾، وحذفها الباقون وصلًا.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالَ سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجُعَلُ لَكُمَا سُلُطَنَا فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْكُمَا بِاَيَتِنَأَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع البدل، وحده.
- 2- العتقى على قصر البدل، ومعه الباقون.

﴿ أَنتُمَا وَمَنِ ٱتَّبَعَكُمَا ٱلْغَلِبُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَلَمَّا جَآءَهُم مُّوسَىٰ بِاَيَتِنَا بَيِّنَتِ قَالُواْ مَا هَلْذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّفْتَرَى وَمَا سَمِعْنَا بِهَلْذَا فِي ءَابَآيِنَا ٱلْأَوَّلِينَ ﴿ فَلَمَّا جَآءَهُم مُّوسَىٰ بِاَيَتِنَا بَيِّنَتِ قَالُواْ مَا هَلْذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّفْتَرَى وَمَا سَمِعْنَا بِهَلْذَا فِي ءَابَآيِنَا ٱلْأَوَّلِينَ

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، و (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 4- القاضى على سكون الميم، والتقليل، وترك النقل، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 7- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 8- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.
 - 9- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَهُم مُّوسَىٰ﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ رَبِّيٓ أَعْلَمُ بِمَن جَآءَ بِٱلْهُدَىٰ مِنْ عِندِهِ - وَمَن تَكُونُ لَهُ و عَلقِبَةُ ٱلدَّارِّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿رَبِّي أَعْلَمُ ﴾.

- 1- الأزرق على التقليل، إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي.
 - 3- ابن سعدان على النقليل في ﴿جَآءَ بِٱلْهُدَىٰ ﴾، ومعه أبو الزعراء.



<u> جمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 4- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 5- الأصبهاني على الفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿إِنَّهُ و لَا يُفْلِحُ ٱلظَّلِمُونَ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَنَأَيُّهَا ٱلْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُم مِّنْ إِلَهٍ غَيْرِى فَأَوْقِدْ لِي يَهَمَنُ عَلَى ٱلطِّينِ فَٱجْعَل لِّي صَرْحًا لَّعَلِّي أَطَّلِعُ إِلَى إِلَهِ مُوسَىٰ وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ و مِنَ ٱلْكَاذِبِينَ ﴿ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿لَّعَلَّمْ أَطَّلِعُ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والغنة في ﴿صَرْحًا لَّعَلِّي﴾، والفتح، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وترك النقل، وترك الغنة، والفتح، وحده.
 - 5- القاضى على سكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه ابن فرح.
 - 7- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.
 - 8- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿إِلَّهِ غَيْرِي﴾، والغنة، والفتح، وحده.
 - 9- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَٱسۡتَكۡبَرَ هُوَ وَجُنُودُهُ و فِي ٱلْأَرْضِ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ وَظَنُّوۤاْ أَنَّهُمْ إِلَيْنَا لَا يُرْجَعُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في (يَرْجَعُونَ).

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَأَخَذُنَاهُ وَجُنُودَهُ و فَنَبَذُنَاهُمْ فِي ٱلْمِيمِ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَٱنظُرْ كَيْفَ كَانَ عَقِبَةُ ٱلظَّالِمِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَبِمَّةَ يَدْعُونَ إِلَى ٱلنَّارِّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَيِمَةً ﴾، وبالإدخال لإسحاق والمفسر ابن فرح.

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، تسهيل الهمزة الثانية، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وتسهيل الهمزة الثانية، والفتح، ومعه الجمال.
 - 3- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.
- 4- ابن إسحاق على صلة الميم، وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، والفتح، ومعه ابن فرح.
 - 5- المروزي على سكون الميم، والفتح، والتسهيل بدون إدخال، وحده.
 - 6- القاضي على التقليل، والتسهيل بدون إدخال، ومعه أبو الزعراء.
 - 7- ابن سعدان على تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، والتقليل، وحده.

﴿ وَيَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ لَا يُنصَرُونَ ١٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَأَتْبَعْنَكُمْ فِي هَاذِهِ ٱلدُّنْيَا لَعُنَةً ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.

- 2- الأزرق على سكون الميم، والفتح، ومعه أهل الأصبهاني والمروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَيَوْمَ ٱلْقِيكُمَةِ هُم مِّنَ ٱلْمَقْبُوحِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَابَ مِنْ بَعْدِ مَا أَهْلَكُنَا ٱلْقُرُونَ ٱلْأُولَىٰ بَصَآبِرَ لِلنَّاسِ وَهُدَى وَرَحْمَةَ لَّعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والتوسط في البدل، وإشباع المنفصل، والنقل، والتقليل ثم الفتح، وإشباع المتصل، وترقيق الراء، وحده.
- 2- الأزرق على النقل، والإشباع في البدل، وإشباع المنفصل، والنقل، والتقليل ثم الفتح، وإشباع المتصل، وترقيق الراء، وحده.
- 3- الأزرق على النقل، والقصر في البدل، وإشباع المنفصل، والنقل، والتقليل ثم الفتح، وإشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقى على التقليل.
- 4- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والنقل، وفويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، والغنة في (وَرَحْمَةً لَعَلَّهُمُ)، وحده.
- 5- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وترك النقل، والفتح، وتوسط المتصل، وترك الغنة، وحده.
 - 6- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 7- الجمال على قصر المنفصل، والفتح، وفويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 8- ابن إسحاق على صلة الغنة، وصلة الميم، وحده.
 - 9- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده.
 - 10- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ وَمَا كُنتَ بِجَانِبِ ٱلْغَرْبِيِّ إِذْ قَضَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَى ٱلْأَمْرَ وَمَا كُنتَ مِنَ ٱلشَّلهِدِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَلَكِنَّآ أَنشَأْنَا قُرُونَا فَتَطَاوَلَ عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال في ﴿أَنشَأْنَا﴾، وحده.
 - 3- المرزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَمَا كُنتَ ثَاوِيَا فِي أَهْلِ مَدْيَنَ تَتُلُواْ عَلَيْهِمْ ءَايَتِنَا وَلَكِنَّا كُنَّا مُرْسِلِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع الصلة، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَمَا كُنتَ بِجَانِبِ ٱلطُّورِ إِذْ نَادَيْنَا وَلَكِن رَّحْمَةً مِّن رَّبِّكَ لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّآ أَتَنهُم مِّن نَّذِيرٍ مِّن قَبْلِكَ لَعُنتَ بَجَانِبِ ٱلطُّورِ إِذْ نَادَيْنَا وَلَكِن تَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّآ أَتَنهُم مِّن نَّذِيرٍ مِّن قَبْلِكَ لَعُنا لَكُنْ اللهُ اللهُ عَلَيْهُم يَتَذَكَّرُونَ اللهُ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، واشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- المروزي على تفخيم الراء، وتوسط المنفصل، والفتح، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وحده.

- 5- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده.
- 7- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
- 8- الأصبهاني على الغنة في ﴿وَلَكِن رَّحْمَةً مِّن رَّبِّكَ﴾، وقصر المنفصل، والفتح، وحده.

﴿ وَلَوْلَآ أَن تُصِيبَهُم مُّصِيبَةٌ بِمَا قَدَّمَتُ أَيْدِيهِمْ فَيَقُولُواْ رَبَّنَا لَوْلَآ أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولَا فَنَتَّبِعَ ءَايَتِكَ وَنَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، و (تشق) في البدل، والإبدال، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والإبدال، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على صلة الميم في ﴿ تُصِيبَهُم مُصِيبَةٌ ﴾، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ فَلَمَّا جَآءَهُمُ ٱلْحَقُّ مِنْ عِندِنَا قَالُواْ لَوْلَآ أُوتِيَ مِثْلَ مَآ أُوتِي مُوسَيٍّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، والتقليل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، والفتح، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
- 7- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَهُمُ، مُوسَىٰٓ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿ أَوَلَمْ يَكُفُرُواْ بِمَآ أُوتِي مُوسَىٰ مِن قَبْلُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والتقليل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿قَالُواْ سِحْرَانِ تَظَهَرَا وَقَالُوٓاْ إِنَّا بِكُلِّ كُفِرُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح السين، وألف بعدها، وكسر الحاء في ﴿سَاحِرَانِ﴾.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني تفخيم الراء، وعلى قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قُلُ فَأْتُواْ بِكِتَابِ مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ هُوَ أَهْدَىٰ مِنْهُمَاۤ أَتَّبِعُهُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ١٠٠

- 1- الأزرق على الإبدال، والتقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على الفتح، وقصر المنفصل، وسكون الميم، وحده.
 - 6- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 7- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده.
- 8- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ فَإِن لَّمْ يَسْتَجِيبُواْ لَكَ فَٱعْلَمْ أَنَّمَا يَتَّبِعُونَ أَهُوَآءَهُمٌّ ﴾

1- الأزرق على النقل، واشباع المتصل، ومعه العتقى.



<u>چمع وترتیب: میسرة پوسف حجم الفلسطینی</u>

الورد الهاتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
- 3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه ابن فرح والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿فَإِن لَّمْ ﴾، والنقل، وحده.
 - 5- ابن إسحاق على الغنة، وترك النقل، وحده.

﴿ وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ ٱتَّبَعَ هَوَلهُ بِغَيْرِ هُدًى مِّنَ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأزرق على النقل، والفتح، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِي ٱلْقَوْمَ ٱلظَّلِمِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ * وَلَقَدُ وَصَّلْنَا لَهُمُ ٱلْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَاهُمُ ٱلْكِتَابَ مِن قَبْلِهِ عُم بِهِ عُومِنُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على سكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِذَا يُتَلَىٰ عَلَيْهِمُ قَالُوا ْ ءَامَنَّا بِهِ } إِنَّهُ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّنَاۤ إِنَّا كُنَّا مِن قَبْلِهِ مُسلِمِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 4- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، والغنة في ﴿مِن رَّبِّنا ﴾، وحده.
 - 5- المروزي على ترك الغنة، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 7- الجمال على الفتح، وصلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ أُوْلَىٰ إِكَ يُؤْتَوْنَ أَجْرَهُم مَّرَّتَيْنِ بِمَا صَبَرُواْ وَيَدْرَءُونَ بِٱلْحَسَنَةِ ٱلسَّيِّعَةَ وَمِمَّا رَزَقُنَاهُمْ يُنفِقُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والإبدال، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.
 - 3- الحلواني على تحقيق الهمز، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- القاضى على سكون الميم، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَإِذَا سَمِعُواْ ٱللَّغُوَ أَعْرَضُواْ عَنْهُ وَقَالُواْ لَنَآ أَعْمَلُنَا وَلَكُمْ أَعْمَلُكُمْ سَلَمٌ عَلَيْكُمْ لَا نَبْتَغِي اللَّهُ عَلَيْكُمْ لَا نَبْتَغِي اللَّهُ عَلَيْكُمْ لَا لَكَا أَعْمَلُنَا وَلَكُمْ أَعْمَلُكُمْ سَلَمٌ عَلَيْكُمْ لَا نَبْتَغِي اللَّهُ عَلَيْكُمْ لَا نَبْتَغِي اللَّهُ عَلَيْكُمْ لَا لَكَا أَعْمَلُكُمْ لَا نَبْتَغِي اللَّهُ عَلَيْكُمْ لَاللَّهُ عَلَيْكُمْ لَا نَبْتَغِي

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، واشباع الصلة، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، ومعه أبو عون.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ ٱللَّهَ يَهْدِي مَن يَشَآءً ﴾

- 1- الأزرق على النقل، واشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ وَهُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوٍّ﴾، ومعه الباقون.

﴿ وَقَالُوٓا ۚ إِن تَتَّبِعِ ٱلْهُدَىٰ مَعَكَ نُتَخَطَّفُ مِنْ أَرْضِنَآ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والنقل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وترك النقل، ومعه أهل الفتح.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ أَوَلَمْ نُمَكِّن لَّهُمْ حَرَمًا ءَامِنَا يُجُبَى إِلَيْهِ ثَمَرَتُ كُلِّ شَيءٍ رِّزْقَا مِّن لَّدُنَّا وَلَاكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالتاء في ﴿ يُحْبَيِّ ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، و(تشق) في البدل، والتقليل، وإشباع المنفصل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقي على النقل، وقصر البدل، والتقليل، وإشباع المنفصل، وترك المد في اللين المهموز، وحده.
 - 3- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 4- المروزي على الفتح، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على الفتح، وقصر المنفصل، وحده.
 - 6- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 7- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه ابن فرح.
- 8- الأصبهاني على الغنة في ﴿نُمَكِّن لَّهُمْ، شَيْءٍ رِّزْقًا، مِّن لَّدُنَّا﴾، والنقل، والفتح، وقصر



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

المنفصل، وحده.

9- ابن إسحاق على الغنة في ﴿ نُمَكِّن لَّهُمَّ، مِّن لَّدُنَّا ﴾، وصلة الميم، وترك النقل، وحده.

﴿ وَكُمْ أَهْلَكُنَا مِن قَرْيَةٍ بَطِرَتْ مَعِيشَتَهَا ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿فَتِلُكَ مَسَاكِنُهُمُ لَمُ تُسُكن مِّنْ بَعُدِهِمْ إِلَّا قَلِيلًا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.
- 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَكُنَّا خَيْنُ ٱلْوَارِثِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ ٱلْقُرَىٰ حَتَّىٰ يَبْعَثَ فِيۤ أُمِّهَا رَسُولًا يَتُلُواْ عَلَيْهِمْ ءَايَتِنَا ۗ

- 1- الأزرق على التقليل، إشباع المنفصل، وإشباع الصلة، والإشباع في البدل، وحده.
 - 2- العتقى على ما سبق للأزرق، ولكن مع قصر البدل، وحده.
 - 3- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وصلة الميم، وحده.
 - 4- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، وقصر الصلة، ومعه أهل الصلة.
 - 6- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وحده.
 - 7- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَمَا كُنَّا مُهْلِكِي ٱلْقُرَىٰ إِلَّا وَأَهْلُهَا ظَلِمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 4- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿ وَمَآ أُوتِيتُم مِّن شَيْءٍ فَمَتَاعُ ٱلْحَيَوةِ ٱلدُّنْيَا وَزِينَتُهَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، وتوسط ثم إشباع في اللين المهموز، والتقليل، وحده.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- العتقى على التقليل، وترك المد في اللين المهموز، وحده.
 - 4- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه المروزي بخلف عنه.
 - 5- القاضى على قصر المنفصل، وسكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 7- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 8- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، والفتح، وحده.

﴿ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على تفخيم الراء، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أَفَمَن وَعَدُنَاهُ وَعُدًا حَسَنَا فَهُوَ لَقِيهِ كَمَن مَّتَعُنَاهُ مَتَاعَ ٱلْحُيَوْةِ ٱلدُّنْيَا ثُمَّ هُوَ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ مِنَ أَفْهَن وَعَدُنَاهُ وَعُدُنَاهُ وَعُدُنَاهُ وَعُدُنَاهُ وَعُدُنَاهُ مَا اللهُ عَلَى اللهُ عَنْهُ مَتَاعَ اللهُ عَنْهُ وَعَدُنَاهُ وَعُدُنَاهُ وَعُمُ الْقِيكَمَةِ مِنَ اللهُ عَنْهُ وَعُمُ اللهِ عَنْهُ وَعُمُ اللهِ عَنْهُ وَعُولَا اللهُ عَنْهُ وَعُمُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَعُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَعُلِيلًا عُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَعُلَالِهُ وَعُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَعُلَالِهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَعُلُولُوا اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَالِمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ وَاللّ

البيان: قرأ الإمام قالون وابن سعدان وابن فرح في وجه له بإسكان الهاء في ﴿ ثُمَّ هُوَ ﴾، وقرأ بضم الهاء ورش وابن إسحاق وأبو الزعراء وابن فرح في وجهه الثاني. والمقدم لابن فرح الإسكان.

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿فَهُو، ثُمَّ هُو ﴾، والتقليل، ومعه العتقي وأبو الزعراء.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه الأصبهاني وابن إسحاق.
- 3- المروزي على سكون الهاء في ﴿فَهُون ثُمَّ هُو ﴾، والفتح، ومعه الجمال وابن فرح بالخلف.
 - 4- ابن فرح على سكون الهاء في ﴿فَهُوِّ﴾، وضم الهاء في ﴿ ثُمَّ هُوَ ﴾، وحده.
 - 5- أبو عون على سكون الهاء ﴿فَهُوَ، ثُمَّ هُوَ﴾، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان.

﴿ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَآءِي ٱلَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ ﴾، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ قَالَ ٱلَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ رَبَّنَا هَلَوُلآءِ ٱلَّذِينَ أَغُويُنَآ أَغُويُنَاهُمُ كَمَا غَويُنَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿تَبَرَّأُنَاۤ إِلَيْكَ ۗ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿تَبَرِّأُنَا ﴾، وقصر المنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿مَا كَانُوٓاْ إِيَّانَا يَعۡبُدُونَ ٣

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَقِيلَ ٱدْعُواْ شُرَكَآءَكُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُواْ لَهُمْ وَرَأُواْ ٱلْعَذَابَ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتحقيق ثم بالتسهيل في ﴿وَرَأُواْ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- الأصبهاني على تسهيل الهمزة في ﴿وَرَأُواْ﴾، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ لَوْ أَنَّهُمْ كَانُواْ يَهْتَدُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ مَاذَآ أَجَبُتُمُ ٱلْمُرْسَلِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَعَمِيَتُ عَلَيْهِمُ ٱلْأَنْبَآءُ يَوْمَبِذِ فَهُمْ لَا يَتَسَآءَلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على سكون الميم، ومعه الباقون.

﴿ فَأَمَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَلِحًا فَعَسَىٰ أَن يَكُونَ مِنَ ٱلْمُفْلِحِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والتقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿ وَرَبُّكَ يَخُلُقُ مَا يَشَآءُ وَيَخْتَارُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ مَا كَانَ لَهُمُ ٱلْخِيرَةُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿سُبُحَانَ ٱللَّهِ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَرَبُّكَ يَعْلَمُ مَا تُكِنُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَهُوَ ٱللَّهُ لَاۤ إِلَّهَ إِلَّا هُوًّ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على ضم الهاء في ﴿وَهُو﴾، قصر المنفصل، ومعه ابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُو﴾، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على سكون الهاء، وقصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ لَهُ ٱلْحُمْدُ فِي ٱلْأُولَىٰ وَٱلَّاخِرَةً ﴾

- 1- الأزرق على النقل والتوسط في البدل ﴿ اللُّهُ ولَى ﴾، والتقليل ثم الفتح، وإشباع البدل المتطرف ﴿ وَاللَّهُ خِرَةِ ﴾ وترقيق الراء، وحده.
- 2- الأزرق على النقل والإشباع في البدل ﴿ ٱلْأُولَى ﴾، والتقليل ثم الفتح، وإشباع البدل المتطرف ﴿ وَالْآخِرَةِ ﴾ وترقيق الراء، وحده.

- 3- الأزرق على النقل والقصر في البدل ﴿ اللَّهُ ولَى ﴾، والتقليل، وإشباع البدل المتطرف ﴿ وَٱلْآخِرَةِ ﴾ وترقيق الراء، وحده.
 - 4- العتقي على النقل، والتقليل، وقصر البدل، وترقيق الراء، وحده.
- 5- الأزرق على النقل والقصر في البدل ﴿ ٱلْأُولَى ﴾، والفتح، وإشباع البدل المتطرف ﴿ وَٱلْآخِرَةِ ﴾ وترقيق الراء، وحده.
 - 6- الأصبهاني على النقل، والفتح، وتفخيم الراء، وحده.
 - 7- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 8- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ وَلَهُ ٱلْحُكُمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قُلُ أَرَءَيْتُمْ إِن جَعَلَ ٱللَّهُ عَلَيْكُمُ ٱلَّيْلَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ ٱلْقِيَامَةِ مَنْ إِلَهُ غَيْرُ ٱللَّهِ يَأْتِيكُم بِضِيٓآءٍ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَرَءَيْتُمُ ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع.

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع الصلة، وتسهيل الهمزة، وترقيق الراء، والإبدال، وإشباع المتصل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل، وقصر الصلة، وتفخيم الراء، والإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- القاضي على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 7- أبو عون على صلة الميم في ﴿أَرَءَيْتُمْ إِنَّ}، وحده.
 - 8- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿ إِلَّهُ غَيْرٌ ﴾، وحده.

﴿أَفَلَا تَسْمَعُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِن جَعَلَ ٱللَّهُ عَلَيْكُمُ ٱلنَّهَارَ سَرْمَدًا إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَامَةِ مَنْ إِلَهُ غَيْرُ ٱللَّهِ يَأْتِيكُم بِلَيْلِ تَسْكُنُونَ فِيةً ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَرَءَيْتُمُ ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع.

- 1- الأزرق على النقل، واشباع الصلة، وتسهيل الهمزة، وترقيق الراء، والإبدال، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل، وقصر الصلة، وتفخيم الراء، والإبدال، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 6- أبو عون على صلة الميم في ﴿أَرَءَيْتُمْ إِنَّ ، وحده.
 - 7- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿إِلَّهُ غَيْرٌ ﴾، وحده.

﴿أَفَلَا تُبْصِرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَمِن رَّحْمَتِهِ عَلَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ لِتَسْكُنُواْ فِيهِ وَلِتَبْتَغُواْ مِن فَضْلِهِ - وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿ وَمِن رَّحُمْتِهِ ٤)، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَآءِيَ ٱلَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ ﴾، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿عَنْهُم مَّا﴾، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ ﴿إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِن قَوْمِ مُوسَىٰ فَبَغَىٰ عَلَيْهِمْ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿مُوسَىٰ، فَبَغَىٰ ﴾، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَءَاتَيْنَكُ مِنَ ٱلْكُنُورِ مَآ إِنَّ مَفَاتِحَهُ لِلَّنُوٓأُ بِٱلْعُصْبَةِ أُوْلِي ٱلْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُ و قَوْمُهُ و لَا تَفُرَحُ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْفَرِحِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱبْتَغِ فِيمَا عَاتَىٰكَ ٱللَّهُ ٱلدَّارَ ٱلْآخِرَةً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتوسط في البدل ﴿ عَاتَنكَ ﴾، والتقليل ثم الفتح، والنقل والإشباع وترقيق الراء في البدل المتطرف ﴿ ٱلۡاَخِرَةَ ﴾، وحده.
- 2- الأزرق على إشباع المنفصل، والإشباع في البدل ﴿ عَاتَـٰكَ ﴾، والتقليل ثم الفتح، والنقل والإشباع وترقيق الراء في البدل المتطرف ﴿ ٱللَّاخِرَةَ ﴾، وحده.
- 3- الأزرق على إشباع المنفصل، والقصر في البدل ﴿ عَاتَنْكَ ﴾، والتقليل، والنقل والإشباع وترقيق الراء في البدل المتطرف ﴿ ٱللَّاخِرَةَ ﴾، وحده.
 - 4- العتقى على إشباع المنفصل، والتقليل، والنقل، وترقيق الراء، وقصر البدل، وحده.
- 5- الأزرق على إشباع المنفصل، والقصر في البدل ﴿ عَاتَنكَ ﴾، والفتح، والنقل والإشباع وترقيق الراء في البدل المتطرف ﴿ اللَّاخِرَةَ ﴾، وحده.
 - 6- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 7- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وترك النقل، ومعه أهل الفتح.
 - 8- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 9- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿ وَلَا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ ٱلدُّنْيَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَأَحْسِن كَمَاۤ أَحْسَنَ ٱللَّهُ إِلَيْكَ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَلَا تَبْغِ ٱلْفَسَادَ فِي ٱلْأَرْضِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْمُفْسِدِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالَ إِنَّمَآ أُوتِيتُهُ وعَلَىٰ عِلْمٍ عِندِيٌّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء وصلًا في ﴿عِندِيُّ.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ أُولَمْ يَعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِن قَبْلِهِ عِنَ ٱلْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةَ وَأَكْثَرُ جَمْعًا ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَلَا يُسْئِلُ عَن ذُنُوبِهِمُ ٱلْمُجْرِمُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ عِنْ زِينَتِهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالَ ٱلَّذِينَ يُرِيدُونَ ٱلْحُيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا يَلَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَآ أُوتِيَ قَرُونُ إِنَّهُ و لَذُو حَظٍّ عَظِيمِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 4- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْعِلْمَ وَيُلَكُمْ ثَوَابُ ٱللَّهِ خَيْرٌ لِّمَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَلِحًا ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- والأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿خَيْرٌ لِّمَنْ ﴾، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك الغنة، وترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿ وَلَا يُلَقَّلُهَآ إِلَّا ٱلصَّابِرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، واشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، وتفخيم الراء، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿ فَخَسَفْنَا بِهِ عَ وَبِدَارِهِ ٱلْأَرْضَ فَمَا كَانَ لَهُ ومِن فِئَةٍ يَنصُرُونَهُ ومِن دُونِ ٱللَّهِ وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْمُنتَصِرِينَ اللَّهِ عَالَمُ عَنَ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّ

1- الأزرق على التقليل في ﴿وَبِدَارِهِ﴾، والنقل، ومعه العنقي.



<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه الباقون.

﴿ وَأَصْبَحَ ٱلَّذِينَ تَمَنَّوْاْ مَكَانَهُ و بِٱلْأَمْسِ يَقُولُونَ وَيُكَأَنَّ ٱللَّهَ يَبْسُطُ ٱلرِّرْقَ لِمَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ عَ وَيَقْدِرُ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتسهيل في ﴿وَيُكَأَّنَّ ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وتسهيل الهمزة في ﴿وَيُكَّأَنَّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿لَوْلَآ أَن مَّنَّ ٱللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الخاء وكسر السين في ﴿ لَخُسِفَ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَيُكَأَنَّهُ وَلَا يُفْلِحُ ٱلْكَفِرُونَ ﴿

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتسهيل في ﴿وَيُكَّأَّنَّهُۥ﴾.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- المروزي على تفخيم الراء، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.
 - 3- الأصبهاني على التسهيل، وحده.

﴿ تِلْكَ ٱلدَّارُ ٱلْآخِرَةُ نَجُعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُريدُونَ عُلُوًّا فِي ٱلْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَٱلْعَنقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿مَن جَآءَ بِٱلْحَسَنَةِ فَلَهُ وخَيْرٌ مِّنْهَا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿ وَمَن جَآءَ بِٱلسَّيِّعَةِ فَلَا يُجْزَى ٱلَّذِينَ عَمِلُواْ ٱلسَّيِّعَاتِ إِلَّا مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءً﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿إِنَّ ٱلَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ لَرَآدُّكَ إِلَى مَعَادٍّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع اللازم، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط اللازم، وحده.

﴿قُل رَّبِّيٓ أَعْلَمُ مَن جَآءَ بِٱلْهُدَىٰ وَمَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء وصلًا في ﴿رَّيِّ أَعْلَمُ﴾. وقرأ أبو عون وابن إسحاق بالإظهار في ﴿قُل رَّدِّى﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على إشباع المتصل، والفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه والجمال وابن فرح
 - 4- القاضي على التقليل، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَ بِٱلْهُدَىٰ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.
 - 7- أبو عون على الإظهار في ﴿قُل رَّبِّنَّ﴾، والتقليل، وحده.
 - 8- ابن إسحاق على الإظهار، والفتح، وحده.

﴿ وَمَا كُنتَ تَرْجُواْ أَن يُلْقَىٰ إِلَيْكَ ٱلْكِتَابُ إِلَّا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل في ﴿ يُلْقَى ٓ ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والغنة في ﴿مِّن رَّبِّكَ﴾، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وترك الغنة، ومعه أهل الفتح.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿فَلَا تَكُونَنَّ ظَهِيرًا لِّلْكَافِرِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿ظَهِيرًا لِّلْكَنْفِرِينَ﴾، والفتح، ومعه ابن إسحاق.

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

3- المروزي على ترك الغنة، ومعه الباقون.

﴿ وَلَا يَصُدُّنَّكَ عَنْ ءَاكِتِ ٱللَّهِ بَعْدَ إِذْ أُنزِلَتْ إِلَيْكَ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العنقى والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَٱدْعُ إِلَىٰ رَبِّكَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَا تَدْعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَّهًا ءَاخَرُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والإشباع في البدل، وحده.
- 2- العتقي على النقل، وقصر البدل، ومعه الأصبهاني.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿لَا إِلَّهَ إِلَّا هُوَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكُ إِلَّا وَجْهَهُ ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكُ إِلَّا وَجْهَهُ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، والنقل، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وبالنقل، ومعه الأصبهاني.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ لَهُ ٱلْحُكُمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

تمت سورة القصص

سُورَةُ العَنكَبُوتِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿الَّمْ ۞ ﴾

البيان: ﴿ اللَّمَ أُحَسِبَ ﴾ ومثلها فاتحة آل عمران، للإمام الأزرق والعنقي في (ميم) المد اللازم الحرفي، عند الوصل 6، 2 نصًا، وجَوَّز الأئمة المد 4 قياسًا، وللأصبهاني 3، 2، - وهذا نظرًا للنقل -. وقرأ الباقون بالمد اللازم بلا نقل، وكل على مذهبه فيه.

- 4- الأزرق على إشباع اللازم، ومعه العتقي.
- 5- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 6- المروزي على توسط اللازم، وحده.

﴿ أَحَسِبَ ٱلنَّاسُ أَن يُتُرَكُواْ أَن يَقُولُوٓاْ ءَامَنَّا وَهُمۡ لَا يُفۡتَنُونَ ٢٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَلَقَدُ فَتَنَّا ٱلَّذِينَ مِن قَبُلِهِمْ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَلَيَعْلَمَنَّ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ صَدَقُواْ وَلَيَعْلَمَنَّ ٱلْكَاذِبِينَ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أَمْ حَسِبَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلسَّيِّئَاتِ أَن يَسْبِقُونَا ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿سَآءَ مَا يَحُكُمُونَ ١٠ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ مَن كَانَ يَرْجُواْ لِقَآءَ ٱللَّهِ فَإِنَّ أَجَلَ ٱللَّهِ لَآلَتِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والإشباع في البدل ﴿ لَآتِ ﴾، ومعه العتقى باعتباره عارض.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه الباقون.

﴿ وَمَن جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفُسِهِ }

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ ٱلْعَلَمِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَتِ لَنُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَحْسَنَ ٱلَّذِي كَانُواْ يَعْمَلُونَ ٢٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وترقيق الراء، وإشباع الصلة، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر الصلة، ومعه أبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَإِن جَاهَدَاكَ لِتُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعُهُمَ أَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِلَى مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- أبو عون على صلة الميم في ﴿ كُنتُمْ تَعُمَلُونَ ﴾، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَتِ لَنُدُخِلَنَّهُمْ فِي ٱلصَّلِحِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان على قصر البدل.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ فَإِذَآ أُوذِيَ فِي ٱللَّهِ جَعَلَ فِتْنَةَ ٱلنَّاسِ كَعَذَابِ ٱللَّهِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَلَيِن جَآءَ نَصْرٌ مِّن رَّبِّكَ لَيَقُولُنَّ إِنَّا كُنَّا مَعَكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مِّن رَّبِّكَ﴾، وحده.



المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- الحلواني على ترك الغنة، ومعه القاضي وابن إسحاق وابن فرح.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿ أُولَيْسَ ٱللَّهُ بِأَعْلَمَ بِمَا فِي صُدُورِ ٱلْعَلَمِينَ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَيَعْلَمَنَّ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَلَيَعْلَمَنَّ ٱلْمُنَفِقِينَ ١ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّبِعُواْ سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلُ خَطَايَاكُمْ وَمَا هُم بِحَامِلِينَ مِنْ خَطَايَاهُم مِّن شَيْءٍ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والتقليل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿خَطَايَاهُم مِّن﴾، وحده.
 - 4- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 5- الأصبهاني على الفتح، وترك المد في اللين المهموز، ومعه المروزي.
 - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 7- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿مِنْ خَطْيَهُم ﴾، وحده.

﴿إِنَّهُمْ لَكَنذِبُونَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَّعَ أَثْقَالِهِمُّ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَيُسْئَلُنَّ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ عَمَّا كَانُواْ يَفْتَرُونَ ٣

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَقَدُ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ - فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامَا فَأَخَذَهُمُ ٱلطُّوفَانُ وَهُمْ ظَالِمُونَ (وَلَقَدُ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ - فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامَا فَأَخَذَهُمُ ٱلطُّوفَانُ وَهُمْ ظَالِمُونَ

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع الصلة، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر الصلة، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَأَنْجَيْنَكُ وَأَصْحَبَ ٱلسَّفِينَةِ وَجَعَلْنَهَا ءَايَةً لِّلْعَلَمِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿ ءَايَةً لِّلْعَلْمِينَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 3- المروزي بترك الغنة، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَإِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ وَٱتَّقُوهُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ذَالِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ١

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿خَيْرٌ لَّكُمْ﴾، وقصر الصلة، وحده.
 - 3- المروزي على سكون الميم، وترك الغنة، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿لَّكُمْ إِن ، كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ ، وحده .

<u> جمع وترتيب: ميسرة يمسف حجم الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَوْثَنَا وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ لَكُمْ رِزْقًا فَٱبْتَغُواْ عِندَ ٱللَّهِ ٱلرِّزْقَ وَٱعْبُدُوهُ وَٱشْكُرُواْ لَهُ ۗ ۚ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَإِن تُكَذِّبُواْ فَقَدُ كَذَّبَ أُمَمٌ مِّن قَبْلِكُمُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلْبَلَغُ ٱلْمُبِينُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أَوَلَمْ يَرَوا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَيْعِيدُهُ ﴿ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ الْحَلَّالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّٰ اللَّهُ اللّ

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٌ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قُلْ سِيرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ فَٱنظُرُواْ كَيْفَ بَدَأَ ٱلْخَلْقَ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ ثُمَّ ٱللَّهُ يُنشِئُ ٱلنَّشَأَةَ ٱلْآخِرَةَ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والإشباع في البدل، وترقيق الراء، وحده.
 - 2- العتقي على النقل، وقصر البدل، وترقيق الراء، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۞﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿ يُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ وَيَرْحَمُ مَن يَشَآءُ ﴾

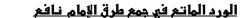
- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَإِلَيْهِ تُقْلَبُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَآ أَنتُم بِمُعُجِزِينَ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَا فِي ٱلسَّمَاءِ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.



جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

- ***
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- أبو عون على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِاَيَتِ ٱللَّهِ وَلِقَآبِهِ ۚ أُوْلَتِهِكَ يَبِسُواْ مِن رَّحْمَتِي وَأُوْلَتِهِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، وإشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والغنة في ﴿مِن رَّحُمَتِي﴾، والنقل، وحده.
 - 3- الجمال على ترك الغنة، وصلة الميم، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على سكون الميم، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

﴿ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ مِ إِلَّا أَن قَالُواْ ٱقْتُلُوهُ أَوْ حَرِّقُوهُ فَأَنجَلهُ ٱللَّهُ مِنَ ٱلنَّارِّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأزرق على الفتح في ﴿فَأَنْجَلهُ ﴾، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

5- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿إِنَّ فِي ذَالِكَ لَآيَتِ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والإبدال، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
 - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿ لَآيَتِ لِّقَوْمِ ﴾، والإبدال، وحده.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وتحقيق الهمز، وحده.

﴿ وَقَالَ إِنَّمَا ٱتَّخَذْتُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ أَوْثَنَنَا مَّودَّةَ بَيْنِكُمْ فِي ٱلْحُيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالتنوين في ﴿ مَّودَّةً ﴾، وبفتح النون في ﴿ بَيْنَكُمُ ﴾. وقرأ الإمام نافع بإدغام الذال في التاء في ﴿ أَتَّخَذْتُم ﴾.

- 1- الأزرق على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل عدا أبي عون.
 - 2- الأزرق على الفتح، وسكون الميم، ومعه الأصبهاني والمروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿ أَتَّخَذْتُم مِّن ﴾، والتقليل، وحده.

﴿ ثُمَّ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ يَكُفُرُ بَعْضُكُم بِبَعْضِ وَيَلْعَنُ بَعْضُكُم بَعْضَا وَمَأُولِكُمُ ٱلنَّارُ وَمَا لَكُم مِّن تَصرِينَ اللهِ عَضُكُم بَعْضَا وَمَأُولِكُمُ ٱلنَّارُ وَمَا لَكُم مِّن اللهِ عَضُكُم بَعْضَا وَمَأُولِكُمُ ٱلنَّارُ وَمَا لَكُم مِّن اللهِ عَضَا وَمَأُولِكُمُ ٱلنَّارُ وَمَا لَكُم مِّن

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿وَمَأُولِكُمُ ، وسكون الميم، ومعه العتقي في وجه والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿وَمَا لَكُم مِّن﴾، وحده.
 - 3- الأزرق على الفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي.
 - 4- العتقي على الإبدال في ﴿وَمَأُولِكُمُ ﴾، والتقليل، وحده.
 - 5- الأصبهاني على الإبدال في ﴿ وَمَأُ وَلَكُمُ ﴾، والفتح، وحده.
 - 6- الجمال على صلة الميم، وتحقيق الهمز، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿ * فَعَامَنَ لَهُ و لُوطٌ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَىٰ رَبِّيٓ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء وصلًا في ﴿رَبِّحُ ﴾.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّهُ و هُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَوَهَبْنَا لَهُ وَ إِسْحَلَقَ وَيَعْقُوبَ وَجَعَلْنَا فِي ذُرَّيَّتِهِ ٱلنُّبُوَّةَ وَٱلْكِتَابَ وَءَاتَيْنَكُ أَجْرَهُ و فِي ٱلدُّنْيَا ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، مع المد المتصل في ﴿ٱلنُّبُوءَ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، و(تشق) في البدل، والتقليل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿ وَإِنَّهُ وَ فِي ٱلْأَخِرَةِ لَمِنَ ٱلصَّالِحِينَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ } إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ ٱلْعَلَمِينَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالإخبار في ﴿إِنَّكُمْ ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، واشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والإبدال، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَبِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ وَتَقْطَعُونَ ٱلسَّبِيلَ وَتَأْتُونَ فِي نَادِيكُمُ ٱلْمُنكَرِّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالإستفهام في ﴿إِنَّكُمْ ﴾، ولنافع التسهيل، ولورش عدم الإدخال، وللباقين الإدخال بمقدار المد المتصل.

- 1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال، والإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على التسهيل مع الإدخال بمقدار 4 حركات، وتحقيق الهمز، وحده.
- 3- الجمال على التسهيل مع الإدخال بمقدار 3 حركات، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على سكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ يَ إِلَّا أَن قَالُواْ ٱعْتِنَا بِعَذَابِ ٱللَّهِ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّادِقِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال واوًا في ﴿قَالُواْ آعُتِنَا ﴾، ومعه العتقى.



الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قَالَ رَبِّ ٱنصُرْنِي عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْمُفْسِدِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَمَّا جَآءَتُ رُسُلُنَاۤ إِبْرَهِيمَ بِٱلْبُشۡرَىٰ قَالُوۤاْ إِنَّا مُهۡلِكُوۤاْ أَهۡل هَذِهِ ٱلْقَرْيَةِ ۗ

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
 - 3- أبو عون على التقليل، ومعه القاضى.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
- 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَتُ، بِٱلْبُشْرَىٰ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿إِنَّ أَهْلَهَا كَانُواْ ظَللِمِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالَ إِنَّ فِيهَا لُوطًا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالُواْ نَحُنُ أَعْلَمُ بِمَن فِيهَا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَنُنَجِّينَّهُو وَأَهْلَهُ وَ إِلَّا ٱمْرَأَتَهُو كَانَتُ مِنَ ٱلْغَلِيرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَلَمَّا أَن جَاءَتُ رُسُلُنَا لُوطًا سِيَّءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعَا ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالإشمام في ﴿سِيءَ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَتُ، وَضَاقَ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿ وَقَالُواْ لَا تَخَفُ وَلَا تَحْزَنُ إِنَّا مُنَجُّوكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ كَانَتْ مِنَ ٱلْغَبِرِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّا مُنزِلُونَ عَلَىٰ أَهُل هَاذِهِ ٱلْقَرْيَةِ رَجْزًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ بِمَا كَانُواْ يَفْسُقُونَ ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ وَلَقَد تَّرَكْنَا مِنْهَا ءَايَةٌ بَيِّنَةً لِّقَوْمِ يَعْقِلُونَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿بَيِّنَةً لِّقَوْمِ ﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا فَقَالَ يَقَوْمِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ وَٱرْجُواْ ٱلْيَوْمَ ٱلْآخِرَ وَلَا تَعْثَوْاْ فِي ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ش ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على سكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَتُهُمُ ٱلرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُواْ فِي دَارِهِمْ جَثِمِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وسكون الميم، ومعه العتقي والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 2- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي.
 - 3- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده.

﴿ وَعَادًا وَثَمُودًا وَقَد تَّبَيَّنَ لَكُم مِّن مَّسَكِنِهِمُّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالتتوين في ﴿وَتُمُودَا ﴾.

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَانُ أَعْمَلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ وَكَانُواْ مُسْتَبْصِرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَقَارُونَ وَفِرْعَوْنَ وَهَامَانَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَقَدْ جَاءَهُم مُّوسَىٰ بِٱلْبَيِّنَتِ فَٱسۡتَكۡبَرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ وَمَا كَانُواْ سَابِقِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، والنقل، معه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، والنقل، وحده.
 - 4- القاضى على سكون الميم، والتقليل، وترك النقل، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 6- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 7- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.
 - 8- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَهُم، مُوسَىٰ ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ فَكُلًّا أَخَذُنَا بِذَنْبِهِ }

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العنقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ فَمِنْهُم مَّنْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبَا وَمِنْهُم مَّنْ أَخَذَتُهُ ٱلصَّيْحَةُ وَمِنْهُم مَّنْ خَسَفُنَا بِهِ ٱلْأَرْضَ وَمِنْهُم مَّنْ أَضِيْحُهُ وَمِنْهُم مَّنْ خَسَفُنَا بِهِ ٱلْأَرْضَ وَمِنْهُم مَّنْ أَغْرَقُنَا ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا ابن سعدان.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- ابن سعدان على سكون الميم، وصلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿مَّنْ خَسَفْنَا﴾، وحده.

﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿مَثَلُ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَوْلِيَآءَ كَمَثَلِ ٱلْعَنكَبُوتِ ٱتَّخَذَتُ بَيْتَاۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَإِنَّ أَوْهَنَ ٱلْبُيُوتِ لَبَيْتُ ٱلْعَنكَبُوتِ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الباء في ﴿ ٱلْبُيُوتِ ﴾، ومعه العنقي والأصبهاني وإسماعيل.
 - 2- المروزي على كسر الباء في ﴿ٱلْبِيُوتِ﴾، ومعه الباقون.

﴿ لَوْ كَانُواْ يَعْلَمُونَ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا يَدْعُونَ مِن دُونِهِ عِن شَيْءٍ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالتاء بدل الياء في ﴿ تَدُعُونَ ﴾.

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
 - 2- العتقي على قصر اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه الباقون.

﴿ وَتِلْكَ ٱلْأَمْثَلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَا يَعُقِلُهَآ إِلَّا ٱلْعَالِمُونَ ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿خَلَقَ ٱللَّهُ ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضَ بِٱلْحُقِّ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ إِنَّ فِي ذَالِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والإبدال، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

- 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿ لَآيَةَ لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴾، والإبدال، وحده.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وتحقيق الهمز، وحده.

﴿ ٱتُلُ مَا أُوحِي إِلَيْكَ مِنَ ٱلْكِتَابِ وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وتغليظ اللام، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وترقيق اللام، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّ ٱلصَّلَوٰةَ تَنْهَىٰ عَنِ ٱلْفَحْشَآءِ وَٱلْمُنكَرِّ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، والتقليل، وإشباع المتصل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على ترك التغليظ، والفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 5- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل التقليل.

﴿ وَلَذِكُرُ ٱللَّهِ أَكْبَرُ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ * وَلَا تُجَدِلُوۤا أَهۡلَ ٱلۡكِتَنبِ إِلَّا بِٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُ إِلَّا ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنْهُمَّ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وتغليظ اللام، وحده.



<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

- الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع
- 2- العتقى على إشباع المنفصل، وترك تغليظ اللام، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَقُولُواْ ءَامَنَّا بِٱلَّذِي أُنزِلَ إِلَيْنَا وَأُنزِلَ إِلَيْكُمْ وَإِلَهُنَا وَإِلَهُكُمْ وَاحِدٌ وَنَحْنُ لَهُ و مُسْلِمُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَكَذَالِكَ أَنزَلْنَا إِلَيْكَ ٱلْكِتَابُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَاهُمُ ٱلْكِتَابَ يُؤْمِنُونَ بِهِّ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَمِنْ هَلَوُ لَآءِ مَن يُؤْمِنُ بِهِ ٤ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، والإبدال، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.
 - 3- الحلواني على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ وَمَا يَجُحَدُ بِاَيَتِنَآ إِلَّا ٱلْكَافِرُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَمَا كُنتَ تَتُلُواْ مِن قَبُلِهِ عِن كِتَابِ وَلَا تَخُطُّهُ و بِيَمِينِكَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿إِذَا لَّا رُتَابَ ٱلْمُبْطِلُونَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿إِذَا لَّارْتَابَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ بَلْ هُوَ ءَايَتُ بَيِّنَتُ فِي صُدُورِ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْعِلْمَ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿ وَمَا يَجْحَدُ بِاَيَتِنَآ إِلَّا ٱلظَّلِمُونَ ١

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَقَالُواْ لَوُلَآ أُنزِلَ عَلَيْهِ ءَايَتُ مِّن رَّبِّهِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿مِّن رَّبِّهِّ-﴾، وحده.
 - 3- المروزي على ترك الغنة، ومعه الباقون عدا ابن سعدان.

- 4- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
- 5- المروزي على توسط المنفصل، وترك صلة الهاء، وحده.

﴿ قُلُ إِنَّمَا ٱلَّاكِتُ عِندَ ٱللَّهِ وَإِنَّمَاۤ أَنَاْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و(تشق) في البدل، إشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ أُولَمْ يَكْفِهِمُ أَنَّا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْكِتَابَ يُتْلَى عَلَيْهِمْ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، وإشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر الصلة، وقصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.
 - 5- المروزي على سكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 6- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، وحده.
 - 7- القاضي على سكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿إِنَّ فِي ذَالِكَ لَرَحْمَةً وَذِكْرَىٰ لِقَوْمِ يُؤْمِنُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، والإبدال، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وتحقيق الهمز، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأصبهاني على الفتح، والإبدال، وحده.
 - 4- المروزي على الفتح، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿قُلْ كَفَىٰ بِٱللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ شَهِيدًا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأزرق على الفتح، وسكون الميم، ومعه الأصبهاني والمروزي.
 - 3- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ يَعْلَمُ مَا فِي ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضَّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱلْبَاطِلِ وَكَفَرُواْ بِٱللَّهِ أُوْلَتِهِكَ هُمُ ٱلْخَاسِرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العنقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِٱلْعَذَابِ وَلَوْلَآ أَجَلُ مُّسَمَّى لَجَّآءَهُمُ ٱلْعَذَابُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مُسمَّى جُبَآءَهُمُ﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن فرح.
 - 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿ لَجَّاءَهُم ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿وَلَيَأْتِيَنَّهُم بَغْتَةَ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿يَسْتَعْجِلُونَكَ بِٱلْعَذَابِ وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌ بِٱلْكَافِرِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ يَوْمَ يَغْشَلْهُمُ ٱلْعَذَابُ مِن فَوْقِهِمْ وَمِن تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ وَيَقُولُ ذُوقُواْ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه العتقى والقاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿ كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾، وحده.
 - 3- الأزرق على الفتح، وسكون الميم، ومعه الأصبهاني والمروزي.
 - 4- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ يَعِبَادِي ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ فَإِيَّنِي فَٱعْبُدُونِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿كُلُّ نَفْسِ ذَآبِقَةُ ٱلْمَوْتِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ ١٠٠٠ ﴿

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَاتِ لَنُبَوِّئَنَّهُم مِّنَ ٱلْجُنَّةِ غُرَفًا تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بإبدال الهمزة ياءً في ﴿لَنُبَوِّئَنَّهُم﴾.

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- المروزي على سكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 3- الأصبهاني على إبدال الهمزة ياءً في ﴿ لَنُبُوِّئَنَّهُم ﴾، والنقل، وحده.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، وتحقيق الهمزة، ومعه أهل الصلة.

﴿نِعُمَ أَجُرُ ٱلْعَامِلِينَ ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ٱلَّذِينَ صَبَرُواْ وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَكَأَيِّن مِّن دَآبَّةِ لَّا تَحْمِلُ رِزْقَهَا ٱللَّهُ يَرُزُقُهَا وَإِيَّاكُمُّ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتحقيق قولًا واحدًا في ﴿وَكَأَيِّن ﴾. خلافًا لما وقع في التعريف صفحة 51 من خطأ.

- 1- الأزرق على إشباع اللازم، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، والغنة في ﴿ دَآبَّةٍ لَّا ﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 3- المروزي على توسط اللازم، وترك الغنة، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوٍّ﴾، ومعه الباقون.

﴿ وَلَيِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ وَسَخَّرَ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 4- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿مِّنْ خَلَقَ﴾، وحده.

﴿فَأَنَّى يُؤْفَكُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، والإبدال، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل، وتحقيق الهمز، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، والإبدال، ومعه الأصبهاني.
 - 4- المروزي على الفتح، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ٱللَّهُ يَبْسُطُ ٱلرِّزُقَ لِمَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَهُ ۚ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع في اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿ وَلَيِن سَأَلْتَهُم مَّن نَّزَّلَ مِنَ ٱلسَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ ٱلْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهَا لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
- 4- القاضى على سكون الميم، والتقليل، وترك النقل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.
- 6- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 7- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

﴿ قُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ بَلُ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمَا هَاذِهِ ٱلْحُيَاةُ ٱلدُّنْيَآ إِلَّا لَهُو وَلَعِبُّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿ وَإِنَّ ٱلدَّارَ ٱلْآخِرَةَ لَهِيَ ٱلْحَيْوَانُ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل والنقل، وترقيق الراء، وكسر الهاء في ﴿لَهِيَ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وكسر الهاء، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الهاء في ﴿لَهْنَ﴾، ومعه الحلواني والقاضي وابن سعدان وابن فرح.
 - 4- ابن إسحاق على كسر الهاء، ومعه أبو الزعراء.

﴿ لَوُ كَانُواْ يَعْلَمُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَإِذَا رَكِبُواْ فِي ٱلْفُلْكِ دَعَواْ ٱللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ فَلَمَّا نَجَّنْهُمْ إِلَى ٱلْبَرِّ إِذَا هُمْ يُشْرِكُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر الصلة، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على سكون الميم، وحده.
 - 6- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.
- 7- القاضي على سكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿لِيَكُفُرُواْ بِمَا ءَاتَيْنَاهُمْ وَلِيَتَمَتَّعُواْ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وإسماعيل بكسر اللام في ﴿ وَلِيَتَمَتَّعُواْ ﴾، والباقون بالإسكان.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وكسر اللام ﴿ وَلِيَتَمَتَّعُواْ ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، وكسر اللام، ومعه أبو الزعراء.



<u>جمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وسكون اللام في ﴿وَلْيَتَمَتَّعُواْ﴾، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وسكون اللام، ومعه ابن إسحاق.
 - 5- ابن فرح على صلة الميم، وكسر اللام ﴿ وَلِيَتَمَتَّعُوا ﴾، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وسكون اللام في ﴿وَلْيَتَمَتَّعُواْ)، وحده.

﴿فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ١٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أَوَلَمْ يَرَوُا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا ءَامِنَا وَيُتَخَطَّفُ ٱلنَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿أَفَبِٱلْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَةِ ٱللَّهِ يَكْفُرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِٱلْحَقِّ لَمَّا جَآءَهُ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وتغليظ اللام، والتقليل، وإشباع المتصل، حده.
 - 2- العتقي على ترقيق اللام، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل، والفتح، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
- 5- الجمال على فويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 6- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي.
 - 7- ابن سعدان على التقليل في ﴿ٱفْتَرَىٰ، جَآءَهُ ٓ ﴾، ومعه أبو الزعراء.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثُوَّى لِّلْكَافِرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه العتقى.
- 2- المروزي على الفتح، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿مَثُوَّى لِّلْكَافِرِينَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿وَٱلَّذِينَ جَاهَدُواْ فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَمَعَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿

1- الأزرق، ومعه الكل.

تهت سورة العنكبوت

